

Sr. No. 2531

Exam Code: 103202
Subject Code: 1004

B.A./B.Sc. - 2nd Sem.

(2519)

Paper: Fine Arts Paper-A (Drawing & Painting)

Time allowed: 3 hrs.

Max. Marks: 50

Note: Attempt five questions, selecting one each from Part A, B, C, D. Fifth question may attempt from any part. All question carry equal marks.

Part-A

1. Discuss about Mauryan art in the light of Yaksha concept. (10)
2. Discuss about capital art of Mauryan art. (10)

Part-B

3. Discuss about Stupa art of Karle & Bhaja. (10)
4. Discuss about Fertility concept in Bharhut art. (10)

Part-C

5. Discuss about relief art of Sanchi Stupa. (10)
6. Discuss about Sculptural art of Amarawati Stupa. (10)

Part-D

7. Discuss about Portrait art of Mathura Kushana. (10)
8. Discuss about Gandharan art. (10)

(Punjabi Version)

ਨੋਟ:- ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ/ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ 'ਚੋਂ ਕਰੋ। ਸਭ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ-ੳ

1. ਯਕਸ਼ ਧਾਰਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਮੋਰਿਅਨ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਵੇਚਨਾ ਕਰੋ। (10)
2. ਮੋਰਿਆ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਖਰ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਵੇਚਨਾ ਕਰੋ। (10)

PTO

(2)

भाग-अ

3. कारले अते भाजा दी सडुप कला घारे विवेचना करे। (10)
4. भरहुत कला विंच उँतपादकता पारणा घारे विवेचना करे। (10)

भाग-ए

5. सांची सडुप दी उँभार कला घारे विवेचना करे। (10)
6. अमरावती सडुप दी मुरती कला घारे विवेचना करे। (10)

भाग-स

7. मथुरा कुशाण पोर्टरेज कला घारे विवेचना करे। (10)
8. गंधार कला घारे विवेचना करे। (10)

(Hindi Version)

नोट:- पांच प्रश्न करें। हर भाग में से एक-एक प्रश्न करना है। पाचवां प्रश्न किसी भी भाग में से करें। सभी प्रश्नों के अंक बराबर हैं।

भाग-क

1. यक्ष धारणा के प्रकाश में मौर्य कला की विवेचना करें। (10)
2. मौर्य कला में शिखर कला के बारे में विवेचना करें। (10)

भाग-ख

3. कारले और भाजा की स्तुप कला के बारे में विवेचना करें। (10)
4. भरहुत कला में उत्तपादकता धारणा के बारे में विवेचना करें। (10)

भाग-ग

5. सांची स्तुप की उँभार कला के बारे में विवेचना करें। (10)
6. अमरावती स्तुप की मुर्तिकला के बारे में विवेचना करें। (10)

भाग-घ

7. मथुरा कुशाण पोर्टरेज कला के बारे में विवेचना करें। (10)
8. गंधार कला के बारे में विवेचना करें। (10)

2531(2519)700